



# PRODUCT'S BRANDS DESIGN GUIDELINES



# SPIS TREŚCI

---

4.0 HORIZON REPORTS .

4.1 HORIZON REPORTS. Colors

4.2 HORIZON REPORTS. Pole ochronne

4.3 HORIZON REPORTS. Wielkości minimalne i wersje monochromatyczne.

4.4 HORIZON REPORTS. Pola kolorystyczne.

4.5 HORIZON REPORTS. Aplikacja logotypu na fotografii.

4.6 HORIZON REPORTS. Fonty.



PANTONE- COOL GRAY 9C

**CMYK** C0/M0/Y0/K67

**RGB**

R115/G117/B119



PANTONE 369 C

**CMYK**

C72/M21/Y99/K0

**RGB**

R69/G185/B74

Colours character model is given in the PANTONE system.  
Other systems specifying the colors are correct  
for different implementation techniques  
CMYK - offset printing  
RGB - electronic media

## 4.2. HORIZON REPORTS. PROTECTIVE FIELD.



The purpose of the protective field is to ensure the correctness of the composition. The protective field is an area of unprinted space around the mark, increases proportionally with the sign.

## 4.3. HORIZON REPORTS. WIELKOŚCI MINIMALNE I WERSJE MONOCHROMATYCZNE.

4

  
**HORIZONreports**  
by INFRONT X

  
**HORIZONreports**  
by INFRONT X

CMYK C0/M0/Y0/K67

CMYK C0/M0/Y0/K35

  
**HORIZONreports**  
by INFRONT X

CMYK C0/M0/Y0/K57

CMYK C0/M0/Y0/K20

  
**HORIZONreports**  
by INFRONT X  
15mm

kolor  
CMYK

  
**HORIZONreports**  
by INFRONT X  
13mm

kolor  
achromatyczny

  
**HORIZONreports**  
by INFRONT X  
13mm

kolor  
monochromatyczny  
i PANTONE

Wielkość minimalna znaku jest najmniejszą zalecaną wielkością, przy której logo zachowuje czytelność, w zależności od sposobu reprodukcji.

W przypadku, gdy możliwości technologiczne uniemożliwiają druk kolorowy należy stosować wersje uproszczone achromatyczne i monochromatyczne.

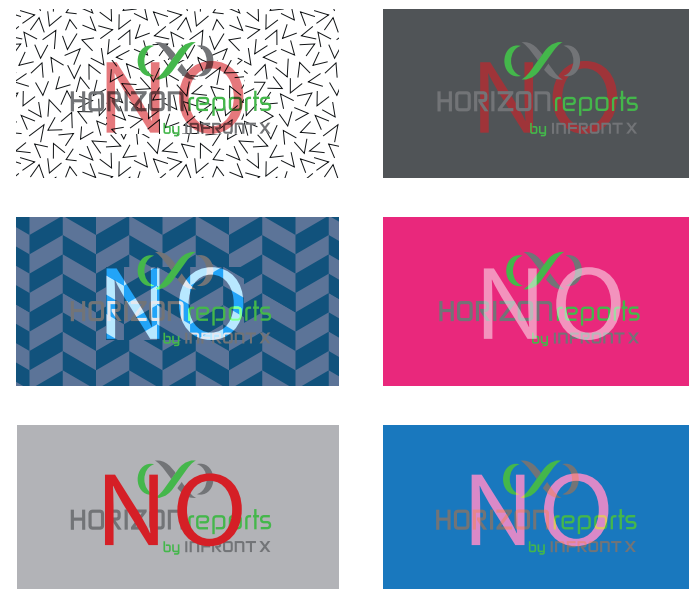
#### 4.4. HORIZON REPORTS. POLA KOLORYSTYCZNE.

4

YES



NO



Znak może być aplikowany na różnych polach kolorystycznych z zachowaniem odpowiedniego kontrastu. Należy unikać kolorów zbyt jaskrawych i zbyt pastelowych, mogących utrudnić czytelność. Powyżej przykłady odpowiedniego i nieodpowiedniego doboru tła.

## 4.5. HORIZON REPORTS. APLIKACJA LOGOTYPU NA FOTOGRAFII.

4

YES



NO



Znak może być aplikowany również na fotografii, ze szczególną dbałością o czytelność i kontrast pomiędzy znakiem i tłem. Fotografia pod znakiem nie powinna być zbyt kontrastowa. Należy wybierać fragmenty wyciszone, na których nie pojawia się zbyt wiele hałaśliwych szczegółów. Można stosować transparentną blendę, która osłabi tło.

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
0123456789

Zekton Rg

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
0123456789

Zekton Rg Bold

Czcionka Zekton Regular i Bold są przeznaczone do zapisu haseł i nagłówek w komunikatach marketingowych oraz do zapisu treści marketingowych i wszelkich opisów. Zekton Regular i Bold zostały użyte jak baza do stworzenia logotypu INFRONT X oraz logotypów produktowych. Fonty uległy modyfikacji i w przypadku tworzenia kolejnych logotypów dla nowych produktów niezbędna jest konsultacja z działem graficznym.



## 4.0. HORIZON REPORTS.

---

4

